



FONDATION D'ENTREPRISE  
**AG2R LA MONDIALE**

# **RECUEIL DES** **PROJETS 2017**

Soutenus par la Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE  
Thématique : Éducation



# AUTONOMIE PAR L'ÉDUCATION

**Fondé dans un objectif de solidarité et de prévoyance**, AG2R LA MONDIALE, l'un des premiers groupes d'assurance de protection sociale et patrimoniale français, allie performance économique et engagement social. Le Groupe couvre l'ensemble des besoins de protection sociale et patrimoniale tout au long de la vie de ses assurés. Il apporte des réponses individuelles et collectives, aussi bien en prévoyance qu'en santé et dépendance, en épargne comme en retraite complémentaire et supplémentaire, quels que soient l'âge, le statut social et le secteur professionnel de ses ressortissants. AG2R LA MONDIALE est gouverné selon les principes du paritarisme et du mutualisme.

Créée en 2004 puis prorogée à deux reprises en 2010 et en 2013, **la Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE** intervient dans le domaine de l'intérêt général en complément de l'action publique et associative.

Elle a pour vocation de « **contribuer à l'autonomie et au vivre ensemble tout au long de la vie** » qu'elle traduit en quatre orientations prioritaires :

- Orientation 1 : autonomie par l'éducation ;
- Orientation 2 : autonomie par l'emploi et l'entrepreneuriat ;
- Orientation 3 : solidarité entre les générations ;
- Orientation 4 : bien vieillir.

Dotée d'un budget de 6 millions d'euros pour 6 ans, la Fondation finance des projets relevant de l'intérêt général, portés par des organismes à but non lucratif ou dont la lucrativité est strictement limitée et réglementée.

Elle organise ses interventions selon quatre axes de travail transverses qui s'appliquent aux orientations définies ci-dessus :

- axe 1 : identification, financement et accompagnement à la réalisation d'une expérimentation sur 6 ans (projet ou programme phare) ;
- axe 2 : repérage et financement d'une diversité de projets dans le champ éducatif répondant aux priorités définies par la Fondation (conventions pluriannuelles) ;
- axe 3 : coopération avec d'autres acteurs (État, collectivités, associations, fondations) pour partager des réflexions et des bonnes pratiques ;
- axe 4 : méthode pour apprécier les effets de son action dans la durée.

L'autonomie par l'éducation constitue la première des trois orientations prioritaires de la Fondation. En matière éducative, les réflexions et travaux sont centrés sur l'école primaire. Ils poursuivent comme ambition de « prévenir l'échec scolaire, et d'y remédier, dès le plus jeune âge », l'idée sous-jacente étant qu'il convient d'attaquer la problématique du décrochage scolaire à sa source, dès l'école primaire, voire déjà en maternelle.

Pour bien définir le cadre de ses interventions, la Fondation a suivi une méthode en trois temps : une équipe coordonnée par Florence Castera et Graziella Niang a été mandatée pour réaliser un état des lieux critique des dispositifs français existants. Parallèlement, une revue de la littérature internationale des pratiques de « remédiation » a été réalisée par le Bureau d'Ingénierie en Education et en Formation (BIEF). Ce recensement complet, et les recommandations des experts, ont ensuite été présentés et soumis au débat des Administrateurs. Un plan d'action sur 6 ans a été adopté sous le pilotage de Claude Thélot, Administrateur et chef de file Éducation de la Fondation.

Deux décisions majeures ont été prises par le Conseil d'Administration pour la période 2014-2019 :

- impulser un projet d'intervention, dit « projet phare », en vue d'accompagner une expérimentation de lutte contre le décrochage scolaire sur un territoire donné ;
- engager une réflexion pour produire une analyse des conditions nécessaires à la production de dispositifs (ou écosystèmes) de lutte

contre le décrochage scolaire qui soient pertinents, efficaces et équitables.

Dans cet esprit, une série de critères ont été précisés pour bien organiser le processus d'instruction et de sélection. Sont désormais soutenues en priorité des démarches qui :

- concernent les enfants du primaire, âgés entre 3 et 11 ans (dès la maternelle et en incluant la transition CM2-6<sup>e</sup>) ;
- contribuent à créer une complicité opérationnelle entre tous les éducateurs de l'enfant (formels et informels, famille et professionnels) ;
- sont conduites (et éventuellement conçues) avec l'Éducation nationale ;
- renforcent la mission pédagogique des professeurs et la réussite éducative des enfants ;
- sont inscrites dans un Projet Éducatif Global de Territoire ;
- associent l'ensemble des parties prenantes concernées par la question éducative.

Ces décisions sont entrées en vigueur dès le deuxième semestre de 2014. Désormais, tous les comités de la Fondation appliquent les critères définis, ci-dessus, pour choisir les projets qui leur sont présentés.

En 2017, la Fondation poursuit son action dans le domaine de l'éducation et soutient 17 projets, dont j'ai le plaisir de vous livrer la teneur dans ce recueil thématique.

Bonne lecture,

Delphine Lalu  
Secrétaire générale de la Fondation

# SOMMAIRE

## 1. PRÉVENTION DE L'ÉCHEC SCOLAIRE DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE POUR PERMETTRE LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES

Auvergne-Rhône-Alpes

**L'École de l'Oralité** 8

**EPA AURA** 9

**Les Francas du Rhône** 11

Bourgogne-Franche-Comté

**L'Atelier de l'exil** 13

Hauts-de-France

**Mots et merveilles** 15

Île-de-France

**Bief & Ile-Saint-Denis** 17

**Ici !** 19

**La Fabrique de la Danse** 21

**Le Bal** 23

Occitanie

**Passing** 25

Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Arts et Développement** 27

**Fondation Apprentis d'Auteuil** 29

**Le jardin des 4 saisons** 31

National

**Coup de pouce** 33

**Synlab** 35

## 2. COMPLICITÉ ENTRE LES PARENTS ET L'ÉCOLE

Hauts-de-France

**Centre social Imagine** 38

**URCS NPDC** 40

# 1. PRÉVENTION DE L'ÉCHEC SCOLAIRE DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE POUR PERMETTRE LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES

# L'ÉCOLE DE L'ORALITÉ

Région Auvergne-  
Rhône-Alpes



## NASREDDINE, LE FOU QUI ÉTAIT SAGE

### La structure

L'École de l'oralité a été créée en novembre 2015 à Saint-Étienne. Elle a pour objet la valorisation de l'interculturalité par la pratique artistique collective, en particulier musicale, en créant des passerelles entre les arts, les cultures et les générations.

### Le projet

Basée sur des pédagogies innovantes et sur une construction participative et collective, l'École de l'Oralité propose des projets de création artistique à des populations éloignées de la pratique culturelle. En utilisant l'oralité comme médian principal de transmission, l'association met chaque participant sur un pied d'égalité pour co-construire un objet artistique inclusif où la richesse et la diversité de chacun nourrit le groupe. Ancrée sur le territoire de Saint-Étienne, historiquement construit par de multiples vagues de migration et témoin vivant de la diversité culturelle, l'association part du principe que cette interculturalité est un atout qui se retrouve dès lors au cœur de ses projets.

Le projet « Nasreddine : le fou qui était sage » est construit autour de trois pratiques artistiques : l'écriture théâtrale, le chant et la percussion. Ces trois pratiques se répondront pour découvrir et raconter Nasreddine, ce personnage de tradition orale, drôle et absurde, dont les histoires se retrouvent dans tout le bassin méditerranéen. Deux écoles, trois classes, soit au total 75 enfants se lanceront dans un parcours créatif et artistique qui les mènera de la salle de classe à la scène, de spectateur à artiste. Ce parcours artistique est doublé d'un parcours pédagogique co-construit avec les équipes enseignantes qui permettra aux élèves de s'affirmer, de gagner confiance en eux et de s'autonomiser. En mettant les enfants au cœur du processus de création et en les entourant d'artistes professionnels, l'association favorise la créativité, l'apprentissage scolaire et le vivre-ensemble pour un public fragile, peu confronté à l'expression artistique et en manque de légitimité.

Pour en savoir plus : <http://www.ecoledeloralite.org/>

Soutien du Comité de sélection des projets :  
5.000 € en octobre 2017 pour une aide au  
fonctionnement

Correspondant territorial de la Fondation :  
Pierre-Bernard Puel



# ENTREPRENDRE POUR APPRENDRE

Région Auvergne-  
Rhône-Alpes



## NOTRE COMMUNE - EPA

### La structure

Entreprendre Pour Apprendre accompagne les enseignants dans la mise en place de projets pédagogiques axés sur l'entrepreneuriat et permettre à chaque jeune de 8 à 22 ans de développer son énergie entrepreneuriale pour contribuer au monde de demain !

### Le projet

Notre Commune-EPA est un programme pédagogique de découverte de la vie sociale et économique, destiné aux enfants scolarisés en cycle 3 (CM1, CM2, 6<sup>e</sup>). Ce programme peut être proposé en écoles, au collège, durant le temps scolaire ou périscolaire. Un enseignant ou animateur encadre les 6 séances du projet, aidé par un accompagnateur bénévole (collaborateur d'entreprise ou élu).

Les enfants imaginent en petits groupes un projet économique ou associatif qui répondrait aux besoins des habitants de leur commune. Pour cela, ils passent par plusieurs étapes : visite de leur commune pour lister toutes les activités présentes, distinction secteur privé/public, identification d'un besoin ; choix d'une idée de projet, identification des clients/utilisateurs et des fournisseurs, construction d'une identité (nom du projet, logo, slogan), élaboration d'un planning d'activité ; conception et réalisation d'une affiche de communication et d'une maquette en 3D de leur projet et enfin, présentation de leur projet et leur maquette lors d'un forum. Les enfants apprennent ainsi à travailler en équipe, découvrent la gestion de projet, apprennent à argumenter et à prendre la parole en public.

L'association EPA recrute les accompagnateurs bénévoles, forme les animateurs au programme avant le démarrage des séances, et leur fournit une boîte à outils.

Cette année 2017-2018, le programme Notre Commune-EPA a été mis en place à Lyon dans 4 écoles élémentaires, 1 collège et 1 centre de loisir. L'association souhaite pouvoir le proposer à d'autres écoles, collèges, ou centres de loisirs de la région.

Pour en savoir plus : <http://epa-auvergnerhonealpes.fr/>

Soutien du Comité de sélection des projets :  
8.000 € en mai 2017 pour une aide au  
fonctionnement

Correspondante territoriale de la Fondation :  
Émilie Habert

# LES FRANCAS DU RHÔNE

Région Auvergne-  
Rhône-Alpes



## SUR LE CHEMIN DU COLLÈGE

### La structure

Fédération laïque de structures et d'activités, les Francas du Rhône ont une vocation indissociablement éducative, sociale et culturelle. Association complémentaire de l'école, reconnue d'utilité publique, les Francas du Rhône agissent pour l'accès de tous les enfants et de tous les adolescents à des loisirs de qualité et se veulent un espace de rencontre de tous les éducateurs, enseignants, parents, animateurs, favorisant le brassage des origines, des âges et des milieux.

### Le projet

Dans le Rhône, sur les territoires de Givors et de Decines, les Francas adaptent en collaboration avec l'Éducation nationale, le projet «atelier relais» aux enfants de CM2 afin de les préparer au mieux à leur arrivée au collège.

Ce projet innovant a été initié depuis 2012 avec les établissements scolaires (primaires et secondaires) et les Inspecteurs de l'Education Nationale (IEN) des deux secteurs concernés.

Partant du constat que le moment de rupture entre l'école primaire et le collège peut avoir une incidence importante dans le parcours d'un élève et conduire à une situation de décrochage scolaire, l'objectif est de mieux préparer les élèves de CM2 aux lieux qu'ils vont côtoyer, aux nouvelles formes d'apprentissage, d'organisation, de vie collective, de loisirs, d'administration, qu'entraîne le passage en 6e.

Une grille d'observation est établie, avec des critères et des indicateurs permettant à l'enseignant de CM2 d'identifier les élèves fragilisés : manque d'autonomie, caractère introverti ou trop influençable, angoisses importantes des élèves ou de leurs parents, etc.

Accueillis par une équipe constituée d'un enseignant du collège et d'un membre des Francas du Rhône, les élèves repérés (une dizaine chaque année par site) se réunissent pendant dix jours et se voient

proposer un accompagnement autour d'actions pédagogiques spécifiques sur la connaissance du collège et le repérage de leurs potentialités et fragilités.

Ces élèves deviennent personnes ressources, Ambassadeurs, pour les élèves de leur classe, ils réalisent à cet effet, chaque année, un outil explicatif de ce nouvel environnement (site internet, jeu de société, vidéos...).

Évalué et modélisé avec le concours du CARDIE de Lyon et du BIEF, une phase d'essaimage est en cours. L'objectif est maintenant de transposer ce dispositif dans des espaces de droit commun et de développer plusieurs modes d'intervention (accompagnement de projets, formations, interventions ponctuelles, développement d'outils...).

Labellisé « projet innovant » par Madame la rectrice de l'Académie de Lyon en mars 2017, ce projet bénéficie du soutien de la Fondation AG2R LA MONDIALE depuis sa création. Il est cité comme projet innovant dans le rapport CNESCO « Comment agir plus efficacement face au décrochage scolaire ? » (novembre 2017).

Pour en savoir plus : <http://69.lesfrancas.net/>

# L'ATELIER DE L'EXIL

Région Bourgogne-  
Franche-Comté

*Atelier de l'Exil*

## PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE POUR LES TOUS PETITS

### La structure

Depuis 40 ans, la compagnie jurassienne L'Atelier de l'Exil (structurée en association) promeut la vie artistique et culturelle par la création de spectacles à destination des enfants et des adultes, la mise en place de stages et d'ateliers de théâtre, musique et danse, dans un but d'éducation populaire

### Le projet

La ville de Lons-le-Saunier ne possède que peu de propositions culturelles et artistiques à destination des enfants voire aucune pour le très jeune public. C'est à partir de ce constat que l'Atelier de l'exil a mis en place une réponse adaptée.

Trois éléments légitiment ce projet :

- premièrement l'expérience de l'association sur un projet similaire lancé il y a 18 ans « Théâtre, musique et danse » avec des cycles III (CE2-CM1-CM2) ayant touché majoritairement les scolaires du quartier prioritaire de la ville et qui a fait ses preuves au niveau de l'impact sur les enfants et leurs familles ;
- deuxièmement, l'adéquation avec la dernière réforme des programmes scolaires souhaitant la mise en place d'un « parcours d'éducation artistique et culturelle » pour tous les élèves ;
- troisièmement, les besoins dans ces domaines constatés par les enseignants eux-mêmes et par les services de cohésion sociale de la ville et de la Préfecture.

Le projet, intitulé « L'itinéraire culturel des 3-10 ans à Lons-le-Saunier », vise à fournir à chaque élève de la ville, un bagage artistique et culturel par le biais d'interventions d'une comédienne, d'un musicien et d'une danseuse dans les classes sous forme d'ateliers ainsi que par la participation à plusieurs spectacles repartis sur toute la scolarité de la maternelle au CM2. Chaque élève aura ainsi acquis des connaissances et une expérience dans ces 3 disciplines sur le temps scolaire donc sans aucune discrimination.

Ce projet sera structuré en CLEA (contrat local d'éducation artistique) sur 3 ans. C'est une co-construction entre la municipalité, la DRAC et l'Inspection académique. Un ciblage sera fait la 1ère année de ce contrat sur les maternelles car elles sont la priorité pour ensuite essaimer sur les autres niveaux jusqu'au CM2.

Pour en savoir plus : [www.atelier-exil.fr](http://www.atelier-exil.fr)

Soutien du Comité de sélection des projets :  
8.000 € en mai 2017 pour une aide au  
fonctionnement

Correspondante territoriale de la Fondation :  
Virginie Taupenot

# MOTS ET MERVEILLES

Région  
Hauts-de-France



## LES INCORRUPTIBLES

### La structure

Basée à Aulnoye-Aymeries dans le Nord, l'association Mots et Merveilles est reconnue pour son action engagée contre l'illettrisme.

### Le projet

La réussite de l'apprentissage de la lecture est favorisée par un environnement porteur, par la familiarisation du livre et par le plaisir avant tout. Chaque semaine, l'association Mots et Merveilles intervient dans les écoles maternelles avec une équipe de bénévoles pour faire la lecture à voix haute aux jeunes élèves. Elle propose des séances de lectures individuelles où chaque enfant choisit son livre et sa lectrice mais également des animations ponctuelles autour du livre. Depuis, les enseignants de CP constatent une différence : les enfants qui ont bénéficié durablement de ces actions ont développé une réelle appétence pour la lecture.

Pour aller plus loin que la simple distribution de livres, l'association a souhaité mettre en place le « Prix Littéraire des Incorruptibles ». Ce prix est l'occasion de relever un défi : celui de lire tous les albums sélectionnés par tranche d'âge et de se forger une opinion personnelle. Il permet de partager des choix et des temps de lecture avec les différentes écoles maternelles et primaires et de créer une réelle dynamique locale autour de la littérature jeunesse.

Une dynamique qui permet de découvrir de nouveaux albums, d'apprécier sa liberté de penser, de confronter sa parole à celles des autres et de s'exprimer comme un petit citoyen par la voix du vote. Le jeune lecteur prend la mesure de sa responsabilité et exprime sa parole singulière, en restant à l'écoute des autres.

En effet, chaque enfant est appelé à faire le choix de son album et à l'exprimer à travers une démarche citoyenne : en présentant sa carte d'électeur, en mettant son choix sous enveloppe dans l'isoloir, en émargeant et en déposant son bulletin de vote dans l'urne.

Le projet prévoit également la remise du livre élu par la classe à chaque enfant et éventuellement la rencontre avec un auteur-illustrateur de l'un des albums de la série du prix littéraire des Incorruptibles, à l'association.

En 2016-17, sur la commune 256 enfants de moyenne et grande section maternelle issus des écoles publiques et privées et 523 enfants issus de classes primaires (du CP au CM2 et classes ULIS - Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire) ont été appelés à participer au Prix et à voter dans les locaux de l'Association du lundi 09 au jeudi 17 mai 2017.

Parmi 5 albums proposés dans chaque classe et par niveau :

- les élèves de maternelle ont choisi l'album «Maman à l'école» de E. Veillé/ illustration P. Martin ;
- «Entre chien et poulpe» de M. McKenna a eu la faveur des élèves de CP/CLIS et «Deux drôles de bêtes» de F. Roberton a remporté les suffrages des élèves de CE1 ;
- enfin, «Le voleur de sandwiches» de A. Marois/ illustration P. Doyon a retenu l'attention des élèves de CE2/CM1 et «Mémo 657» de T. Robberecht celle des élèves de CM2.

Pour en savoir plus : [www.asso-motsetmerveilles.fr](http://www.asso-motsetmerveilles.fr)

Soutien du Comité de sélection des projets : 5.500 € en avril 2015 pour une aide à l'investissement

Association lauréate du prix « Education » 2016 : 10.000 €

Soutien du Comité scientifique et d'orientation, approuvé par le Conseil d'administration du 12 juin 2017 de 6.000 €



# BIEF & ÎLE-SAINT-DENIS

Région  
Île-de-France



## AIDER TOUS LES ENFANTS DE L'ÎLE A RÉUSSIR

### La structure

Créé en 1989, le Bureau d'Ingénierie en Éducation et Formation (BIEF), basé à Louvain-la-Neuve en Belgique, est un organisme international de conseil et d'intervention dans les entreprises et les administrations, dans les systèmes éducatifs, et dans les ONG. Il est composé d'une équipe multiculturelle d'une trentaine d'experts de haut niveau.

Le domaine initial d'intervention du BIEF - l'ingénierie de l'éducation et de la formation - s'est élargi depuis quelques années à d'autres aspects de la gestion des ressources humaines, dont le développement des compétences et la gestion des projets.

Le BIEF intervient dans six langues : français, néerlandais, anglais, espagnol, arabe, portugais.

### Le projet

Constatant que l'échec scolaire restait très prégnant en dépit des nombreuses initiatives mises en œuvre par les acteurs du territoire, la Municipalité de l'Île Saint-Denis a décidé d'expérimenter une démarche globale visant la réussite éducative de tous les enfants à l'échelle de la commune en coopération étroite avec la Fondation et le BIEF.

Le fil rouge de cette expérimentation repose sur l'hypothèse suivante : c'est en renforçant les coopérations entre acteurs (lien scolaire/ péricolaire - lien parents/éducateurs formels) et en veillant à la cohérence des différents dispositifs que les résultats scolaires des enfants pourront être améliorés significativement.

Programmée sur 6 ans, l'expérimentation pilotée et animée par les représentants de la commune de l'Île Saint-Denis est conduite en lien étroit avec l'Education nationale et bénéficie du soutien méthodologique du BIEF qui a été mandaté par la Fondation pour accompagner la Municipalité tout au long du projet.

La démarche est structurée selon les étapes suivantes :

1. conception et animation d'une démarche socio-éducative favorisant la réussite éducative et scolaire de tous les enfants de l'Île Saint-Denis (prioritairement âgés de 3 à 11 ans) ;

2. financement d'actions ou de projets sur le territoire de l'Île Saint-Denis ;
3. animation d'un réseau de parties prenantes (personnes physiques et morales) ;
4. suivi, évaluation et restitution des résultats de la démarche ;
5. établissement de recommandations pour améliorer la pertinence, l'efficacité et le caractère équitable des dispositifs de réussite éducative et scolaire

En 2016, le BIEF a présenté à la Fondation et à la Mairie son plan d'actions, tout d'abord axé sur l'école située dans le sud de l'Île, et proposé quatre champs d'investissement prioritaires :

1. favoriser l'accès des enfants du Sud de l'Île, mais aussi leur famille, à la culture et au sport ;
2. travailler sur la professionnalisation/formation des animateurs et des encadrants ;
3. renforcer la dynamique au sein de l'école, dont le lien avec les acteurs extérieurs, via des activités qui font lien ;
4. relancer une dynamique citoyenne à l'échelle du quartier.

Dès l'année scolaire 2016-2017, un premier comité de pilotage a été organisé et, conformément au plan d'action, les premiers projets ont démarré.

La Fondation a ainsi financé plusieurs associations dans le cadre du dispositif CLAS (pour Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité), mis en œuvre dans les trois écoles primaires de l'Île: Jean Lurçat, Samira Bellil et Paul Langevin

Dans l'école Jean Lurçat, elle entame sa deuxième année de soutien au dispositif décloisonnement, un dispositif qui permet à l'enseignant de rester avec un demi groupe classe pendant que l'autre moitié est prise en charge par une association spécialisée dans un domaine ou l'autre (l'architecture, les arts, les sciences, le sport, l'informatique...), et qui intervient sur des activités complémentaires aux apprentissages scolaires.

Dans l'école Samira Bellil, la Fondation finance à partir de cette année le projet « Danzchural », un projet de danse contemporaine allié à un travail de photographie en collaboration avec les sections maternelles et primaires de l'école.

Enfin, dans l'école Paul Langevin, plusieurs projets sont en cours d'analyse, dont un projet de local bibliothèque et un projet potager.

Le BIEF effectue cette année l'évaluation du dispositif Décloisonnement.

Pour en savoir plus : [www.bief.be](http://www.bief.be)

Soutien du Comité scientifique et d'orientation approuvé par le Conseil d'administration du 11 décembre 2014. Durée du projet : **6 ans**

Montant alloué : **50.000 € par an** pour le financement d'actions portées par les acteurs du territoire et **25.000 € par an** pour l'accompagnement méthodologique



## RÉNOVE TON ÉCOLE

### La structure

Créée en 2014, l'Association Initiatives Construites Ilo-Dionysiennes (ICI !) a pour objet de favoriser l'implication des habitants à des travaux collectifs au travers de projets liés à l'architecture, au territoire et la ville.

### Le projet

L'école Jean Lurçat, inscrite dans le programme de rénovation urbaine du quartier Sud de l'Île-Saint-Denis, sera l'objet du premier chantier opérationnel du quartier. L'école étant la seule infrastructure publique locale, ce chantier est pressenti comme le futur théâtre de cette transformation urbaine. L'accompagnement de cette rénovation a pour ambition de permettre à ses usagers, enfants et enseignants, d'habiter le projet et son chantier plutôt que le subir.

L'enjeu ici est de transformer le chantier, perçu comme nuisance, en support pédagogique ludique. Le chantier et le projet architectural présentent des éléments qui permettent d'aborder différents aspects réflexifs: depuis l'imaginaire, jusqu'à l'appréhension de contraintes réelles, en passant par un apprentissage appliqué de certaines notions. Le projet architectural possède lui-même des outils intéressants traduisant les notions de formes, d'espaces et d'usages : le dessin, le carnet de bord, la maquette, la carte, la construction et la manipulation de la matière...

Le projet met l'accent sur un travail développé pendant le temps scolaire, afin de mettre en place une activité qui prend en compte la pédagogie des enseignants et les intègre au processus. Les mises en situation proposées permettent notamment d'appliquer des domaines de connaissances et des points du programme dans des pratiques concrètes (mesures, géométrie...).

Le projet vise donc à faire découvrir ces outils et ces notions, au fil du chantier, pour ensuite les mettre en œuvre avec les élèves dans un micro-projet construit à échelle réelle, servant à l'ensemble de l'école.

Dans la réalisation du projet, ICI ! a pour particularité d'utiliser les ressources locales afin de valoriser le réemploi. Au-delà d'une sensibilisation à l'univers de la conception et de la construction, ce projet donne l'opportunité aux enfants de découvrir et s'approprier leur (nouvel) univers spatial

Pour en savoir plus : <http://www.associationici.com/>

Association lauréate du Prix Éducation « la prévention de l'échec scolaire dès le plus jeune âge » 2017 : 10.000 €

# LA FABRIQUE DE LA DANSE

Région  
Île-de-France



## DANSE & NOUVELLES TECHNOLOGIES

### La structure

La Fabrique de la Danse, récemment créée en 2016, a pour objet la création et la diffusion de spectacles de danse et l'exercice de toutes activités d'intérêt général en faveur du développement de la vie culturelle qui sont liées à la danse.

### Le projet

Danse & nouvelles technologies est un projet éducatif de sensibilisation à la danse et aux nouvelles technologies, en milieu scolaire. Proposé par La Fabrique de la Danse, il se déroule au sein de l'école élémentaire des Amandiers (REP), située dans un quartier Politique de la Ville, dans le 20ème arrondissement de Paris. Il concerne la totalité des élèves/classes : 205 enfants de 6 à 12 ans.

Le programme prévoit 185 heures de pratique artistique, réparties sur l'année scolaire 2017-2018 et inclut : l'approche de la danse contemporaine, la découverte de l'improvisation et de la composition chorégraphique, la sensibilisation aux métiers de la création artistique, des visites et rencontres culturelles et des expérimentations de nouvelles technologies.

La résidence se terminera par la restitution d'une œuvre collective de vidéo mapping chorégraphié.

L'ensemble des ateliers sera mené par une artiste confirmée, Christine Bastin, assistée d'un ensemble de professionnels du spectacle vivant. Les interventions mettront en place la pratique artistique en présence des professeurs et développeront, avec eux et en classe, des actions pédagogiques liées aux contenus artistiques et culturels. Toutes les disciplines (français, mathématiques, sciences...) seront mobilisées et déclinées, avec l'appui des nouvelles technologies. Les méthodes d'apprentissage seront donc enrichies tandis que la complicité entre le corps professoral et les artistes offrira un cadre propice aux innovations pédagogiques (emploi du temps adapté, co-intervention).

Les familles des élèves seront aussi impliquées grâce aux réunions parents-professeurs, aux sorties culturelles, à la restitution, à des questionnaires de suivi...

Ce projet se veut donc transversal et porteur de vivre-ensemble. En favorisant l'épanouissement des enfants par la création artistique, il promet de renforcer leur réussite éducative.

Pour en savoir plus : <http://www.lafabriquedeladanse.fr/>

Soutien du Comité de sélection des projets :  
5.000 € en octobre 2017 pour une aide au  
fonctionnement

Correspondante territoriale de la Fondation :  
Djémila Mahdouf

# LE BAL

Région  
Île-de-France



## REGARDS CROISÉS

### La structure

LE BAL est une plateforme indépendante d'exposition, d'édition, de réflexion et de pédagogie, dédiée à l'image contemporaine sous toutes ses formes : photographie, vidéo, cinéma, nouveaux médias. Association à but non lucratif créée en 2010 par Raymond Depardon et Diane Dufour, LE BAL et son pôle pédagogique, La Fabrique du Regard, mènent, chaque année, un travail en profondeur avec plus de 2000 jeunes de l'éducation prioritaire. L'objectif : leur permettre de penser le monde en images

### Le projet

La Fabrique du Regard, plateforme pédagogique du BAL, a pour objectif de sensibiliser les citoyens à la société des images à laquelle ils participent, de faire apparaître la place particulière que peut jouer l'approche des images dans la compréhension de notre société, d'encourager la curiosité en renforçant tant son propre regard que l'organisation de ses connaissances, de donner le goût et la capacité de l'échange et l'expérience de la différence.

« Regards Croisés » est un programme d'éducation à l'image mené par la Fabrique du Regard destiné à des enfants âgés de 6 à 10 ans, du CP au CM2. Il se déroule en classe et en centre de loisirs, dans des quartiers défavorisés (quartiers politique de la ville, réseaux d'éducation prioritaire).

En 2015-2016, la Fabrique du Regard a mené « Regards Croisés » auprès de 24 classes issues de 6 écoles, soit 520 enfants concernés. L'objectif du programme est de stimuler la curiosité des enfants, de solliciter leur aptitude aux échanges et d'encourager l'émergence d'un travail collectif par la réalisation d'un film. Le projet favorise une plus grande autonomie des enfants par l'intermédiaire d'ateliers où leur parole et leurs idées sont valorisées.

Il se déroule en 4 phases réparties sur toute l'année : 1 atelier de découverte et d'analyse d'images fixes en classe, 1 atelier de réflexion sur les images en mouvement (films courts) en classe, 1 visite d'exposition au BAL et 1 rencontre suivie de la réalisation

collective d'un film avec un artiste invité en centre de loisirs. Le choix de l'artiste s'effectue en fonction de la qualité de son travail artistique, et de sa capacité à transmettre. Le projet de l'atelier de réalisation est proposé et affiné avec l'équipe de la Fabrique du regard en concertation avec les équipes enseignantes.

Grâce au partenariat avec la Fondation AG2R LA MONDIALE :

- l'école et centre de loisirs Julien Lacroix / Maurice Chevallier- Paris 20<sup>e</sup> participe au programme. La Fabrique du Regard a prolongé un partenariat avec l'école Ramponneau à proximité immédiate ainsi qu'avec le Collège Robert Doisneau pour développer une action de bassin dans ce quartier de Belleville et permettre des croisements entre établissements en concertation avec les acteurs du territoire et les équipes pédagogiques.
- l'école primaire et le centre de loisirs Sainte-Isaure (18<sup>e</sup>), ont rejoint cette année le programme Regards Croisés. Afin de développer une politique de bassin à l'échelle du quartier, La Fabrique du Regard mène également des actions d'éducation à l'image au sein du collège Gérard Philippe relevant du même réseau d'éducation prioritaire. Ces actions permettent de renforcer le parcours culturel des jeunes entre établissements en concertation avec les acteurs du territoire et les équipes pédagogiques.

Pour en savoir plus et visionner les films réalisés par les enfants :

[www.le-bal.fr](http://www.le-bal.fr)

Soutien du Comité de sélection des projets :  
10.000 € en novembre 2014 pour une aide  
au fonctionnement

Soutien du Comité scientifique et  
d'orientation : 10.000 € en octobre 2015,  
70.000 € sur 3 ans en novembre 2016 pour  
une aide au fonctionnement

Correspondante territoriale de la Fondation :  
Lucie Célier



# PASSING

Région Occitanie

## EN PISTE, ICI ET AILLEURS



### La structure

Créée en 1999, L'école de cirque Passing enseigne les arts du cirque comme un outil pédagogique et éducatif pour un public allant de la petite enfance aux adultes.

### Le projet

Unique école de cirque du département des Hautes-Pyrénées, installée à Tarbes, l'association est sensible à tous les publics (petite enfance, enfance, adolescence, familles, précaire...), partout sur le territoire (ville, village, quartiers, centre-ville, campagne, montagne) pour des projets sur-mesure.

L'intervention de l'association dans les écoles s'est progressivement développée, de quelques ateliers de pratique ouverte aux enfants dès 5 ans hors temps scolaire (mercredi et soirée) à une activité plus structurée.

À travers ses interventions, Passing a fait la démonstration de son professionnalisme et du bien fait sur le développement global de l'enfant. Les ateliers ont permis de susciter l'intérêt des équipes pédagogiques des écoles du territoire pour deux raisons :

1. Par l'attrait de la discipline ;
2. Par les liens transversaux avec le travail en classe.

En effet, les compétences abordées en atelier cirque sont transférables à l'école. C'est la raison pour laquelle à partir de 2004, l'association a pu proposer et décliner un projet pédagogique au service de l'Education nationale, et obtenir son agrément.

Depuis 2016, forte de ce succès, l'association a souhaité mettre en œuvre l'essaimage du projet pédagogique sur le territoire, afin d'offrir les mêmes chances d'accès à la pratique aux écoles des secteurs les plus éloignés en milieu rural.

L'association est en lien avec plusieurs écoles en milieu rural et sur des quartiers prioritaires. Ces démarches s'inscrivent avant tout dans un projet d'école propre à chaque équipe enseignante avec des attentes et des objectifs différents. C'est la raison pour laquelle le projet s'articule et se construit avec l'équipe enseignante, les collectivités locales, et les familles de façon réactive.

Cette année, Passing décline des projets cirque avec une dizaine d'écoles en milieu rural et sur des quartiers : 400 enfants bénéficient du programme.

Pour en savoir plus : <http://www.passing65.fr>

Soutien du Comité de sélection des projets :  
8.000 € en octobre 2017 pour une aide à  
l'investissement

Correspondante territoriale de la Fondation :  
Sandra Munoz

# ARTS ET DÉVELOPPEMENT

Région Provence-  
Alpes-Côte d'Azur



## QUAND GALERIES D'ART ET ARTISTES S'INSTALLENT À L'ÉCOLE

### La structure

Depuis plus de 25 ans, l'association Arts et Développement intervient dans les quartiers prioritaires en mettant en œuvre, dans la rue, des ateliers de pratique artistique, gratuits et en libre adhésion. Dans chaque quartier, chaque semaine, un artiste, des animateurs et des bénévoles accueillent les enfants aux pieds des tours pour un temps de création partagée.

Cet accès à l'art, dans l'espace public, favorise le développement de l'enfant, le lien social entre les habitants et dynamise les espaces collectifs.

### Le projet

L'association est persuadée que l'exercice de la créativité favorise le développement de l'enfant en termes de sensibilité, d'autonomie, de confiance en soi et lui permet de construire un rapport à l'autre et au monde pour un mieux vivre ensemble. En prolongement des ateliers de pratique artistique menés en pied d'immeubles, l'association souhaite créer des passerelles avec les écoles de ses territoires d'intervention et travailler ainsi sur la continuité éducative. Pour cela, elle a proposé de développer une action expérimentale sur 1 quartier marseillais : la Solidarité (15ème). La création d'un va-et-vient entre l'école et l'atelier de rue a pris différentes formes.

Une galerie d'art a été installée au sein de l'école élémentaire. Elle permet de présenter une sélection de peintures d'un enfant de l'école fréquentant régulièrement les ateliers de rue, par cycle de 6 à 8 semaines. Chaque exposition est l'occasion d'un vernissage qui permet à la classe d'aborder l'histoire de l'art et des concepts artistiques comme : qu'est-ce qu'une exposition, un vernissage ? Quels sont les courants artistiques auxquels nous pouvons raccrocher les œuvres ? Le temps de vernissage est aussi l'occasion de convier les parents de l'enfant à l'école et ainsi de favoriser la rencontre avec l'enseignant, sur un champ qui permet de faire un pas de côté par rapport aux

apprentissages de base de l'enfant en classe.

Un projet artistique orienté autour du projet d'établissement, sur la citoyenneté, a été convenu avec l'équipe enseignante. 4 séances ont été conduites avec chacune des 2 classes de CM2 entre mars et avril, soit 46 élèves touchés. Ils ont réalisé des créations, individuelles et collectives, reprenant l'emblème de Marianne, symbole de la République et des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité. Les deux enseignantes se sont particulièrement investies dans le projet, appréciant l'organisation et l'approche pédagogique des intervenants de l'association, le contenu artistique proposé par l'artiste Laetitia Conti et la cohérence avec leur programme scolaire. Elles ont observé le lien privilégié tissé avec les enfants, surtout avec ceux fréquentant les ateliers de rue. Un vernissage a clôturé ce projet de résidence d'artiste au sein de l'école. Ce sont plus de 30 familles qui ont ainsi découvert les œuvres des participants.

En 2017-2018, le projet sera reconduit avec le renouvellement régulier des œuvres d'enfants exposées au sein de l'école et la mise en œuvre d'une nouvelle résidence d'artiste cette fois avec 2 classes de CE2.

Pour en savoir plus : <http://www.artsetdeveloppement.com>

Soutien du Comité de sélection des projets :  
3.640 € en octobre 2016 pour une aide au  
fonctionnement

Association lauréate du prix « Éducation »  
2014 : 10.000 €

Soutien du Comité scientifique et  
d'orientation, approuvé par le Conseil  
d'administration du 12 juin 2017 de 5.000 €  
en 2017 et 2018

Correspondante territoriale de la Fondation :  
Joëlle Grossi

# FONDATION APPRENTIS D'AUTEUIL

Région Provence-  
Alpes-Côte d'Azur

## L'ÉCOLE DES APPRENTISSAGES



### La structure

Depuis 150 ans, la Fondation Apprentis d'Auteuil est un acteur engagé de la prévention et de la protection de l'enfance. Elle développe en France et à l'international des programmes d'accueil, d'éducation, de formation et d'insertion de jeunes en difficultés et accompagne près de 30 000 jeunes et familles fragilisés dans plus de 200 établissements. Ces jeunes lui sont confiés par leur famille ou l'Aide Sociale à l'Enfance.

L'École des apprentissages Vitagliano, située dans le quartier de la Blancarde à Marseille, accueille une centaine d'enfants en difficulté avec lesquels elle pratique une pédagogie différenciée basée sur la confiance et l'autonomie.

### Le projet

Le projet est parti du constat qu'aujourd'hui, 100 000 jeunes sortent du système scolaire sans qualification chaque année. Le parcours scolaire d'un enfant se joue pour beaucoup dans les premières années. L'école primaire est le lieu des apprentissages fondamentaux et aussi celui où les premiers retards apparaissent. A l'entrée au collège, 15% des élèves connaissent déjà des difficultés sévères ou très sévères. Apprentis d'Auteuil a décidé de faire des 6-15 ans une priorité et construit des dispositifs de remobilisation par les arts et/ou le sport pour accompagner ces jeunes.

Le projet d'établissement s'articule autour d'objectifs liés aux besoins et attentes du public accueilli et de ceux qui œuvrent à leur côté : lutter contre le décrochage scolaire, favoriser l'insertion socioprofessionnelle et sécuriser les parcours des jeunes.

Dans ce contexte, l'établissement souhaite permettre aux jeunes d'expérimenter la découverte et la pratique musicale comme des outils particuliers de socialisation et de lutte contre l'échec scolaire.

Le projet Démos-Marseille (dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) vise à élargir l'univers culturel des enfants et à développer chez chacun d'eux des compétences utiles à leur réussite scolaire et extrascolaire. La musique devient un vecteur original de développement des capacités cognitives, artistiques et sociales. Ce projet à dimension nationale, coordonné par la Philharmonie de Paris, est destiné aux jeunes habitants des quartiers politique de la ville ne disposant pas toujours des ressources économiques, sociales ou culturelles pour découvrir et pratiquer la musique classique dans les institutions existantes.

La pédagogie collective du projet conjugue éducation artistique à apprentissage du « vivre ensemble ». Le regard sur l'autre se double d'une responsabilisation des enfants dans le cadre d'une pratique intensive : chacun d'entre eux suit quatre heures de cours collectifs par semaine et se voit confier un instrument dont il est responsable pendant toute la durée de son parcours.

Les 105 enfants marseillais bénéficiaires du projet sont issus de l'Ecole Vitagliano d'Apprentis d'Auteuil, du Cours Frédéric Ozanam (école des quartiers nord), de l'association de prévention Massabielle (cité des Lauriers) et du Centre d'action sociale du quartier Malpassé. Ces enfants sont âgés de 7 à 12 ans et présentent tous, à des degrés divers, des difficultés sociales, familiales et scolaires importantes.

Le projet musical se déroule de septembre 2015 à juin 2018. Il débute avec des élèves du CP au CM2 et se poursuit avec les mêmes élèves, selon le principe de la montée pédagogique. Les nouveaux élèves arrivant en cours de programme sont inclus.

Une implication est demandée aux familles via une pratique ponctuelle du chant avec les enfants, lors des représentations, lors de réunions d'étape ou d'ateliers autour des musiques traditionnelles.

Pour en savoir plus : <http://paca.apprentis-auteuil.org/>

Soutien du Comité de sélection des projets :  
14.500 € en février 2015 pour une aide à  
l'investissement et du Comité scientifique  
et d'orientation en novembre 2016 : 60.000 €  
sur 3 ans

Correspondante territoriale de la Fondation :  
Laurence Belorgey

# LE JARDIN DES 4 SAISONS

Région Provence-  
Alpes-Côte d'Azur



## LA BIODIVERSITÉ DU JARDIN

### La structure

Depuis 2009, l'association varoise Le Jardin des 4 saisons est une ferme pédagogique située à Solliès-Pont et installée sur une exploitation agricole biologique fonctionnant en AMAP.

### Le projet

Grâce au sérieux et à la qualité de ses interventions, l'association propose des ateliers d'éducation à l'environnement et à l'écologie aux familles, scolaires et personnes fragiles physiquement et psychologiquement. Elle répond à des demandes croissantes pour des projets réguliers montrant les différentes interactions entre les éléments vivants. L'objectif est que les connaissances ne soient pas sclérosées mais qu'un lien puisse se faire par l'observation, la pratique, l'information.

Le projet «biodiversité» est prévu pour montrer la richesse du vivant. Les expériences de travail menées sur plusieurs écoles, avec des visites régulières, montrent que les enfants sortent du projet en changeant d'attitude. Ils sont capables de considérer que les plantes cultivées ont des besoins et que pratiquement la totalité des animaux du jardin ont une utilité, un rôle. Ils sont capables de respecter les êtres vivants et de justifier leur comportement. Les enseignants et les parents constatent cette évolution tout au long des visites et sont enchantés de pouvoir y participer.

La structure fait preuve d'une grande attention par rapport aux projets d'école pour s'intégrer le plus possible dans la progression des instituteurs et s'adapter au niveau des enfants. C'est un des objectifs majeurs affichés puisque l'équipe de professeurs, présents à l'association, a conçu les ateliers en travaillant étroitement avec les équipes éducatives afin de proposer des contenus sur mesure permettant une ouverture de l'école sur le monde extérieur. Les apprentissages réalisés à la ferme sont remobilisés en classe sous d'autres formes (lecture, mathématiques, géographie ...).

Afin de mieux accueillir les groupes scolaires, l'association souhaite se doter d'une structure couverte. Le dôme géodésique a été mis en place grâce au travail collectif des bénévoles de l'association en octobre 2017. Les livrets pédagogiques du projet « biodiversité », en cours d'écriture, seront opérationnels début 2018.

Pour en savoir plus : <http://jardinsaisons.e-monsite.com>

Soutien du Comité de sélection des projets :  
3.000 € en 2011 et 4.000 € en mai 2017  
pour une aide à l'investissement

Projet présenté par le Secrétariat général de  
la Fondation



# COUP DE POUCE

National



## DISPOSITIF GLOBAL DE PRÉVENTION DES ÉCHECS SCOLAIRES PRÉCOCES

### La structure

L'Association Coup de Pouce, agréée et sous convention avec le ministère de l'Éducation nationale, a été créée en mai 1984 par une équipe d'enseignants lyonnais soucieux d'agir contre l'échec scolaire. Son but est d'œuvrer pour permettre à chaque enfant, quel que soit son environnement social ou familial, d'accéder à un parcours de réussite scolaire. L'association se consacre principalement au développement du Coup de Pouce Clé (Clubs de lecture et d'écriture). Ce dispositif de prévention de l'échec scolaire précoce s'adresse aux enfants du CP fragiles en lecture parce qu'ils ne bénéficient pas, chaque soir après la classe, du soutien dont ils ont besoin pour réussir.

Au sein de chaque club Coup de Pouce Clé, animé par un professionnel formé, les enfants, par groupe de 5, bénéficient d'un accompagnement 4 soirs par semaine après la classe, à raison de 1h30, de novembre à juin. Ils participent à des activités ludiques et éducatives qui favorisent leur entrée dans le monde de l'écrit et contribuent à développer leur confiance en eux. Pleinement associés à la démarche, leurs parents contractent un certain nombre d'engagements concernant leur participation à la vie du club et l'accompagnement quotidien de leur enfant à la maison. L'action est mise en œuvre par les villes en collaboration avec l'Éducation nationale et avec l'appui technique de l'association.

En complément du Coup de Pouce Clé, l'Association Coup de Pouce développe d'autres dispositifs innovants pour renforcer ses réponses à l'échec scolaire précoce :

- le Coup de Pouce Clém (Clubs de lecture-écriture et mathématiques) à destination des enfants du CE1 fragiles dans les apprentissages fondamentaux. Cette action est lauréate du Programme d'Investissements d'Avenir ;
- le Coup de Pouce Cla (Clubs de langage) qui vise à accompagner les enfants «petits parleurs» de grande section de maternelle dans le développement de leur expression orale.

## Le projet

Avec le soutien de la Fondation AG2R LA MONDIALE, l'association poursuit l'expérimentation d'un dispositif global de réussite éducative dans quatre villes : Aix-en-Provence, Lille, Béthune et Perpignan. Le projet permet de faire coïncider la politique de réussite éducative volontariste de ces municipalités avec la volonté de l'Association Coup de Pouce de proposer à terme aux villes qui le souhaitent de mettre en œuvre des actions destinées aux enfants fragiles dans l'acquisition des savoirs fondamentaux : parler, lire, écrire et compter.

L'appui de la Fondation porte sur la mise en place de 86 clubs Coup de Pouce : 46 clubs Clé, 34 Clém et 6 Cla. Ce sont donc au total 430 enfants et leurs parents qui peuvent bénéficier d'un tremplin pour prendre le chemin de la réussite scolaire.

En 2017-2018, l'association se fixe comme objectif d'accompagner 11 885 enfants. Il s'agira de la première année d'essaimage du Coup de Pouce Clém avec 330 clubs permettant d'accompagner 1650 enfants. Le Coup de Pouce Cla connaîtra sa dernière année d'expérimentation avec comme objectif la préparation de son déploiement à la rentrée 2018. Ce seront donc 865 enfants qui seront accompagnés dans 173 clubs Cla. Quant au Coup de Pouce Clé, 9370 enfants seront accompagnés dans 1845 clubs.

Pour en savoir plus : <http://www.coupdepouceassociation.fr/>

Soutien du Comité scientifique et d'orientation approuvé par le Conseil d'administration du 11 décembre 2014 de 7.000 €, du 22 décembre 2015 de 21.000 € en 2015 et 2016 et du 17 novembre 2016 de 72.000 € sur 3 ans

# SYNLAB

National

SynLab  
TRANSITION ÉDUCATIVE



## ETREPROF.FR

### La structure

Depuis 2012, l'association SynLab accompagne les acteurs éducatifs (enseignants, chefs d'établissement, formateurs...) pour qu'ils intègrent davantage des dimensions humaines et sociales dans leurs pratiques permettant ainsi la réalisation du potentiel de chaque enfant et particulièrement celui des enfants les plus en difficulté.

### Le projet

Les enquêtes internationales de l'OCDE ont pointé notamment les carences de la France en matière d'accompagnement des enseignants.

Un des facteurs clés de réussite de l'éducation est la qualité de la formation et du développement professionnel continu des enseignants. Afin de compenser ou compléter un manque ressenti au sein de leur établissement, les enseignants français passent en moyenne 4 heures par semaine à rechercher du contenu sur le web pour préparer leurs cours, améliorer leurs pratiques ou trouver des réponses à leurs difficultés.

Associant questionnaire d'auto-diagnostic pour mieux se connaître, moteur de recherche de contenus qualifiés et collaboration entre pairs, l'enjeu de la plateforme EtreProf.fr est de construire des parcours de développement professionnel pour chacun. Les différentes fonctionnalités pratiques, d'apprentissage et de partage entre pairs ont été développés en méthode agile grâce à un prototype testé et porté par une communauté de 300 enseignants durant le 1er semestre 2017. Cette phase test a permis de mobiliser des enseignants expérimentés pour sélectionner des contenus de qualité et de mettre en place un algorithme pour permettre à chaque enseignant d'accéder aux ressources qui correspondent au mieux à ses besoins. Par ailleurs, d'autres fonctionnalités de partage ont été expérimentées tels que des Vidéos Live thématiques permettant aux enseignants de se retrouver en même temps sur un sujet commun.

Co-construite par un collectif composé d'enseignants et d'experts venant du numérique, la plateforme EtreProf.fr a été lancée officiellement fin août 2017 et vise à 3 ans l'accompagnement numérique de 60 000 enseignants du primaire.

Elle compte déjà 25 000 utilisateurs actifs et 5 400 enseignants membres dont 70% enseignent en école primaire. La plateforme EtreProf.fr a commencé à proposer des parcours d'accompagnement tels qu'un Kit de survie pour les jeunes enseignants (suivi par 2 100 enseignants) ou un parcours pour travailler sur son climat de classe (suivi par 1 550 enseignants).

Pour en savoir plus : <https://www.etreprof.fr/>

Soutien du Comité scientifique et d'orientation approuvé par le Conseil d'administration du 12 juin 2017 de 10.000 € sur 2 ans

# 2. COMPLICITÉ ENTRE LES PARENTS ET L'ÉCOLE

# CENTRE SOCIAL IMAGINE

Région  
Hauts-de-France



## MÉDIATION ÉCOLE FAMILLE QUARTIER

### La structure

Créé en 1964 à Mons-en-Baroeul, le Centre Social Imagine a pour objet de favoriser la participation des habitants à la vie de leur quartier dans une perspective de développement de la cohésion sociale et de prévention contre toutes les formes d'exclusion.

### Le projet

Dans le cadre de ses actions liées à l'éducation et la parentalité, le Centre social Imagine a mis en place une démarche qui permet de développer une mission, portée par un agent, visant à l'interaction entre les projets éducatifs de développement et l'accompagnement des familles à l'échelle du quartier du Nouveau Mons. Cette démarche a trouvé son origine autour du Centre Social Imagine, et ceci après avoir engagé une démarche de diagnostic - questionnaire- avec les habitants du quartier.

De fait, cette mission s'inscrit dans un projet de développement à la fois du réseau partenarial avec les acteurs éducatifs (AASDAF, équipe de réussite éducative...), mais aussi sur le terrain avec les familles du quartier. L'exemple d'un atelier des parents, accessible et au cœur d'un quartier en grande difficulté, est une expérimentation qui sera mise en œuvre.

La question du lien avec les établissements scolaires et de leurs relations avec le «quartier» et les familles s'est fortement posée. Elle a été abordée à la fois par les familles qui pour certaines étaient désemparées face à la question scolaire, mais aussi par les acteurs éducatifs de la ville (Etablissements scolaires, Coordinateurs REP+... etc).

Cette question du lien entre l'Ecole, la Famille et le Quartier, prend tout son sens dans la posture que le Centre Social Imagine souhaite mettre à cette mission: la bienveillance est au cœur de nos préoccupations.

Ce projet a pour objectif de :

- permettre la participation des parents aux actions menées par les établissements scolaires. C'est avant tout un projet d'éducation à la réussite éducative : il permet aux familles d'être accompagnées et dotées d'outils pour permettre la réussite scolaire de leurs enfants ;
- informer et être relais des parents sur les dispositifs éducatifs existants ;
- impliquer et valoriser les familles dans les projets d'accompagnement à la scolarité afin de favoriser leur mobilisation dans la scolarité de leurs enfants.

Présenté aux familles à la rentrée scolaire en septembre 2017, le programme a déjà débuté ses ateliers parentaux. Des outils en direction des familles/des écoles (le pack « rentrée utile » - avec des éléments informatifs sur le paysage éducatif / plaquette des partenaires/ informations utiles accessibles en famille...) ont été distribués.

Le kit rentrée scolaire a été distribué aux directeurs d'école. Ce kit contient des affiches (format A3), à destination des familles afin de les sensibiliser (ex : l'hygiène alimentaire, les dangers des écrans, les intelligences multiples, le sommeil...), un dépliant de l'accompagnement à la scolarité, le projet pédagogique du Centre social Imagine.

Les permanences dans les écoles (selon les sollicitations des chefs d'établissements et des associations de parents d'élèves...) sont programmées.

D'ores et déjà, ce sont 23 familles (dont 10 monoparentales), 35 enfants, 2 établissements qui sont entrés dans la démarche.

# URCS NPDC

Région  
Hauts-de-France



## ENSEMBLE POUR LA RÉUSSITE DE TOUS LES ENFANTS

### La structure

Créée en 1998, l'Union Régionale des Centres sociaux et socioculturels Nord-Pas de Calais promeut les trois valeurs fondatrices du réseau : la dignité humaine, la solidarité, la démocratie.

### Le projet

Dans la continuité d'une expérience menée dans le quartier de Fives avec le centre social Mosaïque, ATD Quart Monde et l'Éducation nationale, le projet vise à :

- donner à chacun (école, acteurs de quartier, toutes les familles y compris les plus éloignées) la parole et toute sa place pour construire ensemble la réussite de tous les enfants ;
- expérimenter une démarche (méthode et outils) qui permette la coopération entre tous les acteurs à l'échelle d'un territoire au bénéfice de la réussite de tous les enfants ;
- susciter des projets coopératifs école-familles-quartier, au service de la réussite de tous les enfants.

Les conditions de rencontres entre parents, enseignants et acteurs de quartier sont favorisées en prenant appui sur la démarche de croisement des savoirs et des pratiques développées par ATD Quart Monde. Des groupes de pairs (2 groupes de parents, 2 groupes d'enseignants et 1 groupe acteurs de quartier) sont amenés à croiser leur représentation de la réussite à l'école, de la place des différents acteurs dans cette réussite et aller vers la construction de projets communs. Les différents groupes prennent le temps de s'écouter, entendre et reconnaître le point de vue de l'autre, ses contraintes, ses réalités, ses envies.

Forts d'une première expérience et de ses premiers résultats, l'Éducation nationale, ATD Quart Monde et l'Union régionale des centres sociaux souhaitent essayer cette démarche dans différentes circonscriptions en REP+ (Refondation de l'Éducation Prioritaire). Un premier essaimage sur le territoire de Roubaix Alma



a permis de construire les conditions du développement de l'expérimentation à une plus grande échelle. Sur l'année scolaire 2016-2017, 4 territoires participent à l'expérimentation et 4 autres territoires sont prévus dans le Nord en 2017-2018. Un développement dans le Pas-de-Calais est également envisagé.

Pour en savoir plus : <http://sante5962.centres-sociaux.fr/qui-sommes-nous/l-union-regionale/>

Soutien du Comité scientifique et d'orientation approuvé par le Conseil d'administration du 12 juin 2017 de 15.000 €





FONDATION D'ENTREPRISE  
AG2R LA MONDIALE  
32, avenue Émile Zola  
59370 Mons-en-Barœul  
Fondation@ag2rlamondiale.fr